



**Rodolfo Souza
Cardoso**

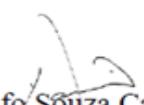
A Importância da Pesquisa Científica na Formação Universitária

Com cordiais cumprimentos, oferecemos a Edição Especial da Revista Ciências em Saúde (RCS). Neste exemplar, é publicada uma seleção dos estudos apresentados na 36ª Semana Médica da Faculdade de Medicina de Itajubá (FMIIt). O referido evento agrega pressupostos da educação formativa por excelência, priorizando o ensino, a pesquisa e a extensão.

O estímulo científico em nossa escola existe há vários anos, graças à percepção dos inúmeros benefícios propiciados aos alunos. A prática da pesquisa desperta o olhar crítico e a capacidade de se formularem hipóteses, além de desenvolver a consciência sobre os aspectos éticos em ciência. Outras vantagens da iniciação científica durante a graduação incluem o contato com distintas áreas de interesse, a experiência de se trabalhar em times multidisciplinares, e até a possibilidade de nossos estudantes se transformarem em futuros pesquisadores. Isso não apenas os torna diferenciados em termos curriculares, mas principalmente melhor preparados para desempenharem suas posteriores funções profissionais.

Nossa preocupação não se restringe, no entanto, à formação acadêmica dos estudantes. O retorno à sociedade assume igualmente papel fundamental, uma vez que os projetos visam, na medida do possível, favorecer o bem-estar da população. Nesse mesmo sentido, a RCS tem como principal missão a disseminação da ciência de qualidade, de forma a aproximar o leitor do que vem sendo realizado nos mais recentes trabalhos científicos.

Com os agradecimentos aos cientistas/autores que colaboraram com a presente edição, bem como aos nossos leitores a quem nossos objetivos e sonhos se destinam, desejamos uma boa leitura.


Rodolfo Souza Cardoso
Editor Executivo

Capa: Platão e Aristóteles

A obra foi pintada entre 1509 e 1511, na Stanza della Segnatura, sob encomenda do Papa Julio II. A Escola de Atenas (Scuola di Atene no original) é uma das pinturas do renascentista italiano Raffaello Sanzio e representa a Academia de Atenas.

Os dois grandes filósofos gregos Platão e Aristóteles representam a filosofia teórica e natural. Sob o braço direito, Platão carrega Timeu, um de seus diálogos. O filósofo acreditava que um mundo de formas ideais existia além do universo material e por isso foi retratado apontando para o céu. Já Aristóteles segura sua famosa Ética e gesticula em direção ao chão, pois acreditava que o conhecimento só é alcançado por meio da observação empírica do mundo material.¹

1 - Janson HW, Janson AF. History of art: the western tradition. 6th ed. Italy: Mondadori Printing; 2004.